

Scuola Secondaria di primo grado paritaria Mariengarten. Anno scolastico 2022/23 Curricolo di L2, prime classi

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- (4) esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche e didattiche	Contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari/altri possibili contenuti
ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti diversi tipi di informazioni 	
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi da CD • aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di video (parti di film, cartoni animati, documentari...) • sviluppare la comprensione di canzoni • aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p align="center"><u>Strategie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) <p align="center"><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i punti essenziali di messaggi altrui. • Ricava informazioni in un testo. <p align="center"><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • questionari orali • riesposizione globale • definizione del titolo di un testo • ricostruzione di un testo • attività interattive online e non <p align="center"><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	<p align="center"><u>Ascolti mirati:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al mese <p align="center"><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • battute di film • informazioni • brevi narrazioni • descrizioni <p align="center"><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori, numeri, oggetti della classe, le materie • Le nazioni, le nazionalità • Aspetto fisico e carattere, gli ambienti della scuola • Le attività quotidiane, le ore, i giorni della settimana • La famiglia, la casa • Le professioni, le azioni e i luoghi di lavoro • Capi d'abbigliamento • Le stagioni, i mezzi di trasporto, gli alloggi per le vacanze 	<p align="center"><u>Materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Amici d'Italia 1 • film e documentari • video • multimedia • audiolibri • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p><u>Collegamenti interdisciplinari:</u> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> <p><u>Altri possibili contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riviste in L2
LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare a riconoscere le caratteristiche delle singole tipologie testuali • educare a leggere in modo adeguato allo scopo • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • esercitare diverse tecniche e modalità di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura 	<p align="center"><u>Lecture mirate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al mese <p align="center"><u>Tipologie testuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni 	<p align="center"><u>Materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: Amici d'Italia 1 • testi tratti da antologie varie • giornalini • letture personali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche e didattiche	Contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari/altri possibili contenuti
			silenziosa, lettura a ruoli e in piccolo gruppo) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo • esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire	<ul style="list-style-type: none"> • consegne • fiabe • orari ferroviari • descrizioni • storie illustrate • fumetti • racconti vari <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori, numeri, oggetti della classe, le materie • Le nazioni, le nazionalità • Aspetto fisico e carattere, gli ambienti della scuola • Le attività quotidiane, le ore, i giorni della settimana • La famiglia, la casa • Le professioni, le azioni e i luoghi di lavoro • Capi d'abbigliamento • Le stagioni, i mezzi di trasporto, gli alloggi per le vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse • promuovere l'uso di materiali di consultazione <p><u>Strategie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti salienti di un testo adeguato alla classe di appartenenza. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di testi con intonazione adeguata • testo a buchi • completamento • scelta multipla • questionari • riesposizione guidata di testi <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze 	<p><u>Strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario illustrato e dei riquadri lessicali 	<p><u>Materiali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario illustrato • vocabolario

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche e didattiche	Contenuti	Stimoli/materiali/ Collegamenti interdisciplinari/altri possibili contenuti
			(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati o si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.		

CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità e mimica • stimolare ad aiutare gli interlocutori • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'uso di registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, allo scopo • aiutare nella reazione a situazioni impreviste (= situazioni note nella L1 e nuove per la L2) 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, assenso e dissenso • informazioni varie <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quotidiane <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste <p>Temi e argomenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori, numeri, oggetti della classe, le materie • Le nazioni, le nazionalità • Aspetto fisico e carattere, gli ambienti della scuola • Le attività quotidiane, le ore, i giorni della settimana • La famiglia, la casa • Le professioni, le azioni e i luoghi di lavoro • Capi d'abbigliamento • Le stagioni, i mezzi di trasporto, gli alloggi per le vacanze <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi tratti da narrazioni • dialoghi tratti da descrizioni 	<p>Materiali</p> <p>testi in adozione Amici d'Italia 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • multimedia • audiolibri • film per ragazzi • testi antologici • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • far ricoprire vari ruoli in scenette • promuovere la preparazione e la realizzazione di semplici interviste sulla base di un modello • creare brevi dialoghi partendo da un testo 		
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere con proprietà a domande inerenti argomenti svolti in classe o su temi di vita quotidiana. <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • conversazioni contestualizzate su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, gestualità e mimica, intonazione 		<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua
CONVERSAZIONE	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato o letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) • promuovere l'esposizione di semplici istruzioni per compiti, comportamenti, giochi e ricette 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto di esperienze • riesposizione di quanto letto e ascoltato • descrizioni di situazioni <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricorrenti 	<p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi in adozione Amici d'Italia 1 • film per ragazzi • multimedia

SCRI TTU RA			<ul style="list-style-type: none"> aiutare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p><u>Tipologie testuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> narrazioni descrizioni informazioni canzoni film registrazioni audio e video articoli di giornali <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> I colori, numeri, oggetti della classe, le materie Le nazioni, le nazionalità Aspetto fisico e carattere, gli ambienti della scuola Le attività quotidiane, le ore, i giorni della settimana La famiglia, la casa Le professioni, le azioni e i luoghi di lavoro Capi d'abbigliamento Le stagioni, i mezzi di trasporto, gli alloggi per le vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> giornalini riviste letture personali materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico <p><u>Altri possibili contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> documentari
	Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali) 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e semplici progetti relazioni sui contenuti di film, i, testi registrati, articoli tratti da giornalini 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> promuovere la memorizzazione di testi vari <p><u>Strategie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sa descrivere persone, luoghi e fare riflessioni su situazioni di vita personale e quotidiana. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in piccoli gruppi in plenaria <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> descrizioni esposizione di argomenti trattati in classe racconto di eventi vissuti <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> fluenza, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza, creatività, coerenza e coesione, 		
	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica, corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> compilazione di moduli, schemi, griglie scrittura di lettere e diari 	<p><u>Materiali:</u></p> <p>testi in adozione: Amici d'Italia 1</p> <ul style="list-style-type: none"> film

			<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la scrittura documentativa (diario personale) • aiutare a sviluppare la scrittura autonoma 	<p><u>Prove scritte mirate:</u></p> <p>ricorrenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli • questionari • pagine di diario • racconti • descrizioni • articoli per giornalini • cruciverba <p><u>Temi e argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori, numeri, oggetti della classe, le materie • Le nazioni, le nazionalità • Aspetto fisico e carattere, gli ambienti della scuola • Le attività quotidiane, le ore, i giorni della settimana • La famiglia, la casa • Le professioni, le azioni e i luoghi di lavoro • Capi d'abbigliamento • Le stagioni, i mezzi di trasporto, gli alloggi per le vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> • articoli di giornali • testi di letteratura giovanile • schede con schemi per la scrittura • eserciziari • dizionario illustrato • materiali reperibili presso l'Istituto Pedagogico
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • proporre la scrittura su un testo illustrato • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo <p><u>Strategie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (<i>scrivo meglio se ...</i>) <p><u>Indicatori intermedi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: sa applicare tutte le strutture e le regole esercitate in classe. • Sa scrivere testi su un modello dato. • Ortografia: sa scrivere correttamente. <p><u>Modalità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura guidata • scrittura autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p><u>Verifiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • cartelloni su ricerche • stesura di brevi messaggi e di lettere 	<p><u>Situazioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • testi legati al mondo reale e fantastico • testi legati ad argomenti di studio 	

			<ul style="list-style-type: none">• composizioni guidate su tematiche varie trattate <p><u>Criteri di osservazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• coerenza e coesione,• complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	--	--	--

Sezione A: Mara Massenz

Sezione B: Francesca Bombardelli